

El Patronato de Santa Lucía, del que se cumple medio siglo, dio amparo a un centro de promoción de minorías étnicas que cobijó a 1.200 familias hasta su cierre en 2005. La Fundación Adsis prosigue hoy con su atención a necesitados de techo

MEMORIAS DEL 'POBLADO'

NATXO GUTIÉRREZ Pamplona

LA Fundación Adsis, que hasta días atrás respondía en Navarra a la descripción de Fundación Santa Lucía Adsis por su origen en el *Poblado* de promoción de familias gitanas y origen transmontano portugués, no ha variado su fin social. Lo dice su director de zona, el canario Gilberto Padrón Rodríguez. El objetivo de la atención y acompañamiento a familias con límites económicos y necesitadas de techo, con independencia de su origen, absorbe parte de las fuerzas de sus 20 empleados dentro de un servicio diversificado que se estructura hoy día en siete programas en Pamplona y Tudela y que compromete también a 27 voluntarios. Al año, 4.000 personas encuentran apoyo, consuelo y orientación en su implicación humana que va más allá de su experiencia.

“Cuando alguien me pregunta si hemos cambiado, mi respuesta es que hacemos lo mismo que hace 50 años. Haremos otras actividades pero siempre mostrando interés por las personas y escuchando y adaptando los recursos como podemos para ayudar y mejorar sus condiciones de vida”. No hay novedad en la razón descrita por Gilberto Padrón, pero sí en los recursos adaptados a las circunstancias y cambios experimentados por la sociedad navarra.

La radiografía actual no se entiende sin un pasado que situó a Pamplona en la vanguardia europea en la manera de abordar el chabolismo. El conocido como el *Poblado de Santa Lucía*, -el Centro de Promoción de Minorías Étnicas-, en las afueras de una ciudad en expansión, fue “un proyecto emblemático, atrevido, arriesgado y pionero en España y Europa”. En su constitución aunaron esfuerzos Carmelitas Misioneras, Cáritas, Ayuntamiento de Pamplona, Caja Municipal de Pamplona y Comunidad Adsis, que



Reviviendo su historia ante un despliegue de imágenes, Saturnina Dos Santos De los Ángeles.

EDUARDO BUXENS



Las primeras viviendas de Santa Lucía, en 1973.

CEDIDA



Gilberto Padrón Rodríguez, director de zona de Fundación Adsis.

E. BUXENS

SATURNINA DOS SANTOS DE LOS ÁNGELES VIVIÓ EN EL 'POBLADO DE SANTA LUCÍA'

“Pasé de una chabola a vivir en un piso con luz y agua”

N.G. Pamplona

Los padres de Saturnina Dos Santos De Los Ángeles -“pobrecitos ellos”, trajinaban con animales sin un rumbo conocido en búsqueda de sustento con el que alimentar a sus diez hijos. Hace 57 años recalieron en La Bañeza (León) y allí nació ella, que desde pequeña

quiso llamarse Carmen y que como tal responde en Traperos de Emaús, donde trabaja hoy. Nieta de trasmontanos portugueses, parte de su infancia transcurrió en el asentamiento de chabolas de Barañáin. “Venían unas monjicas y nos llevaban a los niños a la escuela de Etxabakoitz. Las monjas nos duchaban allí, en el colegio.

Recuerdo que tenía miedo a la ducha. Muchos de nosotros descubrimos allí la ducha”.

Los recuerdos de su niñez se pierden en el barrio pamplonés donde la alegría correteaba ladera abajo camino a las aulas. Los domingos eran de juegos y sueños. Había voluntarios que “nos llevaban a pasar el día a Salesianos”.

El *Poblado de Santa Lucía* fue un bálsamo frente al paisaje de inmundicia que había conocido hasta entonces. “Tener un techo supuso mucha la diferencia. Pasar del chabolismo a aquellas primeras casas de Santa Lucía, con luz y agua, fue como pasar del infierno al cielo”. Según relata, tuvo el privilegio de estrenar las primeras viviendas antes de la remodelación a partir de 1994 que redujo la capacidad del centro a 20 a cambio de mayor confortabilidad. Participó de la remesa inicial de niños de Santa Lucía que estudiaron en el colegio de San Jorge, antes de que la escolarización en centros de Pamplona se convirtiese en hábito por el bien de su integración.

Entre ambos períodos, decidió probar suerte con una pareja en un nuevo destino. La apuesta sentimental se zanjó con una separación y su regreso a Santa Lucía, “embarazada de cinco o seis meses de Samuel”, su primer hijo. La vuelta le esperó con el dolor de haber perdido a su padre en su ausencia. Por malentendidos e incumplimientos de normas, como reconoce, debió abandonar su morada provisional junto a su madre para vagar por el País Vasco como feriante. En su nuevo periplo, le llegó el tiempo de dar a luz a Samuel en San Sebastián.

Años después, el destino le devolvió al *Poblado* como acogida del reajojo de las Casas de Múgica.

acabaron por converger en en 1972 en el Patronato de Santa Lucía. Cáritas ofreció unos terrenos en su loma para erigirse un centro con 50 viviendas en las que alojar a parte del más del centenar de familias de un asentamiento de chabolas de Barañáin.

Las Casas de Música

Aquel núcleo de condiciones de vida infrahumana concentró desde 1964 a religiosos y voluntarios vinculados a la Iglesia en funciones de acción social, higiene, alimentación, atención médica y alfabetización. Pero, "sin un techo no hay promoción personal y familiar que valga", recuerda Gilberto Padrón, en alusión a la reflexión que desembocó en el Patronato de Santa Lucía. En el año de su fundación se organizó un rastro en Pamplona a favor de los destinatarios del asentamiento de Barañáin que alumbró el proyecto de Traperos de Emaús.

En el *Poblado* hubo un compromiso de Carmelitas Misioneras y Comunidad Adsis por vivir junto a sus residentes. Su trayectoria descubre un nuevo hito, en torno a 1989, con las expectativas de desarrollo urbano en el barrio de San Jorge y la necesidad de disponer del terreno de la antigua Casa de los Camineros, donde hoy se alza el instituto Iparalde, ocupado por familias sin recursos. "Gracias a la intensidad de la denuncia pública de la Asociación de Vecinos de San Jorge, junto a otras entidades sociales" -destaca Gilberto Padrón, Gobierno de Navarra y Ayuntamiento favorecieron que medio centenar de familias de las conocidas como Casas de Música pasasen a ser acompañadas desde el *Poblado* o en pisos. Lo propio sucedió con la treintena de ocupantes de furgoneta-vivienda concentrados en torno a Santa Lucía en el año 2000. El desarrollo de los Servicios Sociales con la Lorafna se tradujo en una diversificación de recursos y un cambio en el *Poblado*, orientado a favorecer la integración de sus residentes. Hasta su cierre, en 2005, pasaron 1.200 familias. Hoy, 20 inquilinos "humbles y trabajadores", desvinculadas de Fundación Adsis, habitan en las VPO de lo que fue una experiencia única, pionera y humana.

Llegó con un recién nacido en sus brazos, fruto de una segunda relación y al que las Navidades le rociaron con una lluvia de regalos. Después de tanto quiebros, la suerte asomó a su vida con el traslado familiar a un piso. Aún tendría que sortear una nueva traba tras el nacimiento de su cuarto hijo. "Mi marido nos dejó".

La ayuda de Traperos de Emaús, como recuerda, le permitió encarar una dura etapa. "Muchas personas ya me dicen: 'Qué bien has educados a tus hijos. Si son payos. Estoy muy orgullosa de ellos. Esta gente (por Adsis) peleó mucho por que tuviésemos un piso. Doy gracias a Dios por haberla conocido".

A FONDO

¿Qué hace hoy la Fundación Adsis en Navarra?

Orienta en vivienda social a familias con recursos limitados, acompaña a jóvenes en transición a la vida adulta, ofrece refuerzo escolar con voluntariado y desarrolla iniciativas de formación a familias monoparentales

¿DE DÓNDE VIENE EL NOMBRE DE ADSIS?

Las Comunidades Adsis, nacidas en 1964 al aliento de Salesianos, deben su nombre a una declinación latina que se traduce como 'Estés Presente'.

EN EUROPA Y LATINOAMÉRICA

La Fundación Adsis, definida aconfesional por anteponer a la persona a cualquier credo, desarrolla proyectos de promoción humana que han beneficiado a 950.000 hombres y mujeres en 26 años de recorrido.

EN NAVARRA

La hasta hace poco Fundación Santa Lucía Adsis atiende a 4.000 personas con siete programas desde sus sedes de Pamplona y Tudela.

1.300

familias acompañadas por el Equipo de Incorporación Social de Vivienda. Desde 2018 también desde Tudela. Es un servicio del Gobierno de Navarra que, en este caso, a través de Fundación Adsis, orienta e informa de las posibilidades de acceder o de no perder una vivienda a personas con limitados recursos. El personal adscrito a este servicio acompaña además a familias del denominado Fondo Foral de Vivienda Social.

Vivienda de Integración Social

La Fundación Adsis acompaña a personas con escasos recursos que requieren de orientación, ya sea a nivel emocional, social, profesional, búsqueda de recursos formativos, etc.

'ABRIENDO PUERTAS'

Está concebido como un programa de alquiler social.

PROGRAMA DE JÓVENES EN TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA. En Navarra hay 15 jóvenes acompañados.

'HOBETUZ'. MEJORANDO. Proceso de formación para la mejora de empleabilidad, con especial enfoque a familias monoparentales.

PUZZLE. Es un programa de refuerzo escolar, sostenido por voluntarios y un profesional de Fundación Adsis. Su recorrido en el barrio pamplonés de San Jorge data de hace 30 años.

PROYECTO ENLACE

Iniciativa transversal a todo los proyectos, basada en las relaciones de usuario y acompañante. Es un proyecto de Mentoría Social.

El programa de Transición hacia la Vida Adulta ayuda a jóvenes a labrarse su porvenir

Los sueños de Chaimae

N.G. Pamplona

CONCLUIDOS sus estudios de Secundaria en Tánger (Marruecos), donde residía con su madre sin adivinar su suerte al otro lado del Estrecho de Gibraltar, la vida dio un giro para Chaimae Hamda. "Mi padre llegó y me dijo que nos íbamos a vivir con su pareja a España". Los planes se truncaron a su llegada a Pamplona y comprobar que la mujer había desaparecido y cambiado la cerradura del piso compartido. La joven, ya con 18 años, se encontró con su padre literalmente en la calle. El albergue se convirtió en el alojamiento de ambos "durante mes y medio", con un futuro incierto. "No sabía qué hacer. Sólo tenía un curso de castellano de A-2. Mi padre trabajaba a través de una ETT. Un mes tenía trabajo y otro no. Los ingresos no estaban claros". Por mediación de la trabajadora social del albergue, contactaron con un programa de vivienda de la Fundación Adsis.

Los caminos de padre e hija se separaron. Él regresó a Marruecos y ella accedió al programa de Transición hacia la Vida Adulta, gestionado por la misma fundación. Su coordinadora, Adela Valderrábano Elgorriaga, se topó

hace dos años con una joven "tímida e introvertida" que había vivido hasta entonces a la sombra de su padre, sin libertad para decidir su porvenir. Hoy sonríe a la vida, recién matriculada en un curso socio-sanitario y con idea de formarse como monitora de tiempo libre y deseos de aprender la lengua de los signos. Es



En su habitación, con un portátil, Chaimae Hamda.

E.BUXENS

una de los 15 jóvenes del programa. "Los hay que tienen solucionado la necesidad de vivienda pero necesitan un referente adulto

para orientar su vida". Adela Valderrábano es para Chaimae su "madre, hermana, tía" con la que poder cumplir sus sueños.

DENTAL NAVARRA

DRA. CLAUDIA SAFRANCHIK GRABINSKI
DR. GUSTAVO VIGNOLO MILAZZO

IMPLANTES · ORTODONCIA · ESTÉTICA · PERIODONCIA
ODONTOLOGÍA CONSERVADORA · PADI



"Más de 30 años comprometidos con la salud bucal y la ética profesional"

CPS 644C/3-16NA

Tafalla · Diputación Foral, 4, 1A · 948 755 169
Alsasua · Alzania, 1, A · 948 468 232
Milagro · Navas de Tolosa, 4 bajo · 948 861 231

Síguenos 
www.dentalnavarra.com