

ÚLTIMA PÁGINA

Pero no menos importante



Los niños de Barcelona protagonizan la representación teatral de un cuento popular de Quito (Ecuador). FUNDACIÓN ADSIS

Juntos, leyendo a medias entre Quito y Barcelona

Estrella Martínez
estrella@magisnet.com

La Fundación Adsis es una Organización No Gubernamental con la misión de "construir una sociedad más justa y solidaria mediante la promoción integral de las personas y grupos empobrecidos y excluidos. Proponemos especialmente la implicación de jóvenes y realizamos junto a otras personas y organizaciones programas de acción social, educativos y de cooperación al desarrollo", reza su página web (www.fundacionadsis.org).

Este trabajo conjunto con otras organizaciones ha llevado a Adsis a colaborar durante el curso que ahora termina con el Consorcio de Educación de Barcelona en el proyecto *Juntos* (Juntos). Se trata de una iniciativa de intercambio y cooperación entre escuelas para acercarnos mundos y conocer las situaciones de desigualdad que, en este caso concreto, ha unido a varios colegios de Barcelona y Quito (Ecuador). Centros barceloneses han intercambiado cuentos con colegios quiteños gracias, entre otros, al trabajo de diversos profesores que han velado para que los alumnos de entre 8 y 12 años que han participado cumplieran con la metodología y carácter pedagógico del proyecto.

Los niños han leído, escrito y dibujado en este programa de acercamiento a la cultura y realidad social de los escolares de otro continente. En el caso concreto del CEIP "Pere Vila", los chicos de 3º de Primaria comenzaron enviando una postal de presentación donde daban a conocer los alrededores de su



Los chavales quiteños enseñaron quechua a los barceloneses.

colegio a los estudiantes ecuatorianos. En respuesta, recibieron videos y varias cartas de la escuela quiteña "11 de octubre", donde los niños contaban que su colegio es pequeño y que algunos de ellos tiene que recorrer varios kilómetros a pie o en burro para poder asistir a clase.

Las diferencias entre ambos centros eran evidentes. "No tienen sacapuntas y cogen algo parecido a un cuchillo para sacar punta. Pero eso da igual, ¡dibujan muy bien!", comentaban los chicos del "Pere Vila".

Tras las presentaciones iniciales se pasó a seleccionar un cuento popular. Los alumnos lo leyeron en clase y lo grabaron para enviarlo a Ecuador, operación que también hicieron en este país latinoamericano. Recibida la historia ecuatoriana, los niños catalanes se dispusieron a ilustrarla. En este proceso de lectura y de dibujo posterior los estudiantes catalanes aprendieron palabras nuevas en lengua quechua. Dado que algunos de los alumnos del "Pere Vila" proceden de distin-

tos países iberoamericanos, ayudaron al resto de sus compañeros a entender los significados de algunas de las palabras que ellos ya conocían previamente. En definitiva, han hecho "lo mismo de siempre: leer y dibujar, pero esta vez con un sentido concreto que los niños captan y por eso se implican más", explicó Lluís Vallvé, coordinador de *Juntos*.

Este proyecto concluyó con la presentación a finales de mayo del libro *Dibújame un cuento 4*—en catalán, castellano y quechua—, a la que asistieron todos los colegios barceloneses que participaron en la iniciativa: "El Carmel", "Font d'en Faragas", "Oriol Martorell", y "Àngels Garriga", junto con el mencionado "Pere Vila". Se enviarán ejemplares del libro a los colegios ecuatorianos participantes, el citado "11 de octubre", el "Sor Teresa Núñez" y el "Kinde". Durante el próximo curso, todos estos centros pasarán a la segunda fase del proyecto que sustituye los cuentos por canciones populares.

En Senegal y Marruecos

Así como El Consorcio de Educación de Barcelona es debutante en el intercambio con Ecuador, no lo es en el de Marruecos y Senegal, donde también se desarrolla el proyecto *Juntos* de acercamiento a través de la cultura popular.

Todo el trabajo realizado—dibujos, videos, etc.—tanto por las escuelas nacionales como por las distintas extranjeras se está recogiendo en un blog (<http://dibuixamuncontebcn-quito.blogspot.com>), que incluye enlance tanto al proyecto realizado en Senegal como al de Marruecos.

Gente

Eduard Punset

Jornadas sobre Educación del siglo XXI

La Universidad Camilo José Cela de Madrid organiza la Jornada Inspira Workshop I: Educar en las pasiones y las emociones, una propuesta de Marc Prensky para la Educación del siglo XXI, del 4 al 7 de julio. El televisivo Eduard Punset participará en este encuentro pues considera que "el mundo ha cambiado radicalmente, pero la enseñanza sigue siendo la misma". Punset defiende que el aprendizaje social y emocional debe encontrar su lugar en el sistema educativo. Los interesados en participar en estas jornadas pueden consultar el programa y realizar la inscripción en la web www.ucj.edu.



Juan Carlos Domínguez

Nuevo rector

Juan Carlos Domínguez Nafría, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones, ha sido nombrado rector de la Universidad CEU San Pablo de Madrid en sustitución de Rafael Sánchez Saus. Además de docente, Nafría es también teniente coronel en la reserva del Cuerpo Militar de Intervención, donde ingresó en 1980.

José Antonio Sánchez Raba

Comer en el cole

José Antonio Sánchez Raba es director del CEIP "Cisneros" de Santander y defensor de la iniciativa que brinda a sus alumnos que comen en el centro la posibilidad de disfrutar de una alimentación sostenible, saludable, ecológica y justa. Según Raba "se trata de avanzar más allá de la Ley de Seguridad Alimentaria".



José Santos

Fisioterapia

José Santos, secretario general del Colegio Profesional de Fisioterapeutas de la Comunidad de Madrid, ha dicho que 6.000 niños madrileños han aprendido a prevenir lesiones provocadas por las malas posturas durante este curso gracias a que fisioterapeutas voluntarios han visitado 58 centros de la comunidad.

Neelie Kroes

Protección

"Me decepciona que la mayoría de las redes sociales no garantice que los perfiles de los menores sean accesibles por defecto sólo para sus contactos", dice Neelie Kroes, vicepresidenta de la Comisión Europea responsable de la Agenda Digital. Sólo Bebo y MySpace protegen por defecto la privacidad de los menores.

Pedro de Andrés

Presidente

La Junta Directiva del Centro Español de Derechos Reprográficos (Cedro) ha nombrado al editor Pedro de Andrés de Alianza Editorial, como nuevo presidente de la entidad de gestión del sector del libro y de las publicaciones periódicas. Entre los objetivos marcados está solicitar una nueva ley de propiedad intelectual.

Juan Romero

Tecnología

Juan Romero es el fundador de la iniciativa Adicciones Digitales y defiende que "hay cada vez más distancia entre lo que saben nuestros hijos de tecnología y lo que desconocemos los padres". Para corregirlo, la plataforma ha publicado on line (www.adiccionesdigitales.es) el libro gratuito *En patera y haciendo agua*.