

Cardin&Dior&Schiaparelli

EL DISEÑADOR ADMITE QUE SU FIRMA, SOBRE LA QUE SE LEVANTA UN IMPERIO BASADO EN LAS LICENCIAS, ESTÁ EN VENTA

Cardin: «No hay en el mundo un creador que pueda tener mi éxito»

NÚRIA MARRÓN BARCELONA

→ Pierre Cardin tiene 82 años hiperactivamente llevados. Mientras la mayoría de sus coetáneos toman el sol y siguen el curso de las obras del barrio, el diseñador es capaz de asistir a una rueda de prensa en París por el centenario de Dior, volar a Barcelona, atender a los medios, impartir una charla en la Universitat Abad Oliba y cumplir con una cena de trabajo. Pero hay algo más ubicuo que él: las licencias que llevan su firma, que lo mismo vende champán que togas antiestrés para abogados. «Mi nombre es el más importante del mundo», dice él, que necesitaría un cerebro IBM para llevar la cuenta del inventario Cardin. Con la gloria, en cambio, no necesita apuntadores: «No creo que haya en el mundo un joven diseñador que alcance mi éxito».

El creador y su verbo ágil reciben en el pasaje de la Concepció, donde tiene su sede en España, una especie de feria de muestras de sí mismo. Él, claro, va de Cardin de arriba abajo, para algo fue el primer hombre-marca de la historia que levantó un imperio a partir de las licencias. Y sin haber pedido nunca un crédito, su nombre se extiende ahora a 900 productos y 160 países, y da trabajo, indirectamente, a 200.000 personas en 700 fábricas. «He construido todo un mundo. Yo duermo, me visto, como y me voy a la cama todo en Cardin», asegura. Vive patrocinado por sí mismo: se aloja en el Hotel Maxim's de París, de su propiedad, y va al teatro o asiste a exposiciones que él, activo mecenas, ha producido.



Pierre Cardin examina una toalla y una cartera en la sede que tiene en Barcelona, ayer.

LA CELEBRACIÓN

CENTENARIO DE CHRISTIAN DIOR

Pierre Cardin cortó ayer en París la cinta inaugural del centenario del nacimiento de Christian Dior, que se celebrará del 15 de mayo al 25 de septiembre. «Ahora sólo puedo hablar yo de él, los demás están todos muertos», dijo Cardin, que trabajó con el maestro del new look durante tres años.

Cardin, que nació en Venecia y es hijo de un comerciante de vino que se arruinó y emigró a Francia, tiene un mapa vital lleno de nombres célebres. Trabajó con Dior y con Elsa Schiaparelli, andó en amores con Jeanne Moreau (según la historia oficial) y ahora tiene en propiedad la casa de Casanova en Venecia y el castillo del marqués de Sade en Francia.

LA OPINIÓN

«LA MODA DE AHORA ES VULGAR Y ORDINARIA», DICE EL MAESTRO

Ahora, sin embargo, con 82 años y sin hijos, admite que tiene su nombre en venta. «Estoy viejo y abierto a negociar. Si alguien quiere comprar mi marca debe pagar el 10% de lo que genera. Y

que sea pronto, porque pasa el tiempo y se va encareciendo».

Los críticos, sin embargo, aseguran que el Cardin ejecutivo no ha estado a la altura del creador, ya que en ocasiones ha enmarañado su nombre en licencias de discutida calidad. Pero Cardin asegura que lo ha «logrado todo» en la moda, y lo cierto es que su vida deja cualquier proeza ajena a la altura de un escribiente del BOE. El diseñador, por ejemplo, se ganó el

adjetivo de futurista y unisex vistiendo a la mujer con cazadoras de cremallera y leggings. En 1959, lo echaron de la cámara oficial de la costura porque se le ocurrió hacer una colección de prêt-à-porter y presentarla nada menos que en los almacenes Printemps. «Y ahora todas hacen lo mismo que yo, porque en la alta costura todo son pérdidas».

Cardin fue pionero en bajar los perfumes al supermercado y hacer incursiones en Rusia y China, don-

de augura que está el futuro. «Yo entré hace 30 años, cuando no concebían el capitalismo. Lo hice con diplomacia y con mi nombre, que es el más conocido en China. Incluso una vez hice un desfile en Tiananmen ante 150.000 personas». De la moda actual, hay dos cosas que le escuecen: las copias y que todo lo que él aprendió que era «vulgar y ordinario» es lo que, según él, hacen ahora los diseñadores.



902 367 665

DRALION
CIRQUE DU SOLEIL

Función benéfica del espectáculo Dralion para la inclusión social de adolescentes y jóvenes

27 de abril a las 21 h en Barcelona

Acércate al centro Princesa:
c/ Princesa 19, pnal. de 9 a 15 y de 16 a 20 h

