

CRÍTICA MUSICAL

Concierto: FESTIVAL TWODAY. **Lugar:** Multiusos. **Organiza:** Ayuntamiento. **Entrada:** 2.000 personas aproximadamente.



Christina Rosenvinge, en el Twoday Festival./ BARROSO

La Mesura

JUAN MARI MONTES

ME gusta muchísimo el fútbol, pero ver cuatro partidos seguidos me parecería una tortura. Me gusta también el ron con coca cola pero siete cubatas seguidos tienden a marearme. En fin, tampoco lo voy a negar: me mola cualquier tipo de actividad erótico festiva, pero más allá de dos combates de cama seguidos, comienzo a perder interés en la materia. Por idénticas causas, tampoco soy forofo de los festivales de 10 horas seguidas de música. Máxime, cuando el festival no ofrece los encantos de los habituales festivales veraniegos: una excursión con amigos, una huida con pareja, un bonito paisaje, una noche en tienda de campaña bajo las estrellas, un concierto al aire libre, una playa mediterránea. Son 10 horas encerrados en un lugar poco acogedor, con muy mala sonorización, con demasiado tiempo muerto cambiando equipos instrumentales y con el frustrante inconveniente de que cuando tu grupo favorito va entrando en materia y comienza a calentarse y a calentarnos, le llega la hora de despedirse y dar paso al siguiente. Lástima. El cartel era envidiable: Sidonie, Cristina Rosenvinge, Cooper, Iván Ferrero o La Bien Querida. ¿Se los imaginan administrados como recomiendan los cánones de la buena mesura? ¿Un par de actuaciones, por ejemplo, por semana a lo largo de un mes?

EDUCACIÓN

La Junta premia a cinco centros salmantinos por sus programas de calidad

I. ALONSO

La Consejería de Educación ha premiado a cinco centros salmantinos por su trabajo en el ámbito de la calidad durante el pasado curso académico 2008/2009. Estos galardones, que se dividen en cuatro categorías, persiguen premiar a los colegios e institutos, así como a los Centros de Formación e Innovación Educativa (CFIEs), su labor en el ámbito de la calidad.

En concreto, los centros galardonados han sido el CFIE de Salamanca, en la modalidad de Mejores Planes de Calidad, por lo que recibirá una dotación económica de 12.000 euros; el centro Piedra de Arte de Villamayor con 6.000 euros, en la categoría de Mejores Programas de Calidad; el CFIE de Ciudad Rodrigo, que recibirá 2.000 euros al resultar galardonado en la categoría Mejores Iniciativas de Calidad y el colegio Santísima Trinidad de Salamanca y el Instituto Tomás Bretón de Villamayor, ambos en el apartado Mejores Prácticas de Calidad del curso 2008/2009.

LOS PREMIADOS

CFIE de Salamanca. Mejor Plan de Calidad. Recibirá 12.000 euros.

CEIP Piedra de Arte. Mejor Programa de Calidad. 6.000 euros.

CFIE de Ciudad Rodrigo. Mejor Iniciativa de Calidad. 2.000 euros.

Santísima Trinidad y Tomás Bretón. Mejores Prácticas de Calidad del curso 2008/2009. Sin dotación económica.

Los cinco centros salmantinos premiados forman parte de los 44 seleccionados por la Junta de Castilla y León. Para ello, la Consejería de Educación ha invertido un total de 170.000 euros.

En cuanto a la distribución de experiencias de calidad atendiendo a la etapa educativa, han sido premiados en la Comunidad 14 centros de Infantil, Primaria y Especial; 14 institutos de Secundaria y 16 centros privados.

CULTURA ■ EN LA PLAZA MAYOR

La Feria del Libro Antiguo se despide con un aumento en las ventas del 20%

■ Los títeres de La Canela Teatro protagonizarán la última jornada con el espectáculo infantil "Barquichuelo de papel" a las 19:30 horas

ISABEL ALONSO

La Feria Municipal del Libro Antiguo y de Ocasión, la más importante de las celebradas en Castilla y León, despide hoy su 17 edición en la Plaza Mayor con un incremento en las ventas cercano al 20%.

Desde el pasado 24 de octubre un total de 21 librerías procedentes de toda España se han dado cita en el ágora salmantina para volver a dar vida a una cita cultural que cada año se enriquece más con una renovada y completa oferta de actividades. Precisamente, la animación ha sido uno de los aspectos más valorados en esta edición, junto a la amplitud de los stands.

"Los libreros están muy satisfechos porque en otras ferias las ventas habían descendido hasta un 40%", tal y como explicaba el presidente de los libreros, José Luis Delgado.

En esta edición, la Feria ha estado centrada fundamentalmente en la identificación, valoración y tasación de libros y documentos antiguos con un ciclo de conferencias a cargo de diferentes expertos en la materia como Jesús Marchamalo, Elena Gallego, Antonio Carballo o Begoña Ripoll, quien ha estado al frente de un taller en el que los

PROGRAMACIÓN



Michel Núñez Trío pone música a la Feria. La formación Michel Núñez Trío, integrada por Óscar López, al contrabajo, Jorge Navarro, a la batería, y Michel Núñez, a la guitarra, fueron los encargados ayer de amenizar la Feria./ GALONGAR

salmantinos han tenido la oportunidad de conocer el valor de sus ejemplares.

Los títeres de La Canela Teatro serán esta tarde los protagonistas del último espectáculo de esta feria. La compañía jienense presentará, a partir de las 19:30 horas en la Plaza Mayor, "Barquichuelo de papel", un montaje infantil centrado en la historia de Sapete y Pajarita. El espectáculo pondrá el broche de oro a

una completa programación cultural en la que no han faltado los espectáculos escénicos pensados para todos los públicos y música.

Además de animación, la Feria, un año más, ha contado con la muestra "El Placer de Leer", compuesta por las instantáneas premiadas y seleccionadas en el XVI Certamen fotográfico y por la muestra "El papel del chocolate".

EN IMÁGENES

Concierto del coro salmantino Contrapunto

El teatro de Caja Duero acogió ayer el recital que protagonizó el coro salmantino Contrapunto, la coral que nació en 1998 en la sede de la Escuela Universitaria Luis Vives de la Universidad Pontificia de Salamanca./ GALONGAR



Muestra de los alumnos de escaparatismo. El Centro Comercial Vialia presenta los trabajos realizados por los alumnos de curso de Escaparatismo de la Fundación Adsis./ BARROSO



Exposición del CEU San Pablo. Los alumnos de Arquitectura de la universidad CEU San Pablo exponen desde ayer sus trabajos para el centro de Terradillos en el Museo de Automoción./BARROSO